

# Tiferet-Belleza

## תפארת

Hemos dicho que son 7 columnas y cada una de ellas nos ayuda a reforzar alguna cualidad. La primera, Jesde, es la bondad. La segunda, Gueburá, es el control y los límites. Esta tercera Sefirá, la Sefirá de Tiferet, representa la belleza, y la belleza se produce mediante la combinación y el contraste, por ejemplo: la ropa, se ve bien cuando contrasta una prenda con la otra, cuando hay tonos fuertes bien contrastados con los tonos claros. Lo mismo se da en la decoración de una casa, etc.

La pregunta es ¿La belleza es importante en el judaísmo o no? Primeramente vemos que Dios mismo en la creación usó la belleza, si Él quisiera sólo crear un mundo funcional, lo hubiese hecho en blanco y negro. Si la comida fuera solo para alimentarse, podría haber creado un solo alimento opaco y decolorado que contenga en su interior todos los nutrientes necesarios, no obstante Dios se preocupó por colorear Su mundo y darle belleza y no sólo por hacerlo funcional; Usó para su mundo formas y diseños fabulosos y usó colores para pintar las plantas, las flores, los animales, todo lo hizo con un contraste y una armonía impresionante, de tal forma que la creación es una expresión de belleza capaz de maravillar a cualquiera.

Está escrito (en...?) que cuando Dios hizo a Javá, la embelleció trenzando su cabello antes de presentarla delante de Adám. Si el motivo por el cual fue creada la mujer es sólo para que Adám se pueda reproducir y llenar la tierra entonces no era necesario hacer algo tan bonito, pero en este caso Dios se preocupó por embellecer a Javá.

El Jesed y la Gueburá son dos “departamentos” con roles completamente diferentes. Para definir esta idea imaginen un gobierno, en el que está por un lado el departamento de relaciones exteriores y por otro el departamento de seguridad. Ambos trabajan para hacer funcionar el país de manera eficiente y segura sin embargo su rol es completamente diferente. Cuando el ministro de asuntos exteriores sale a hablar sobre su país, trata de dar al mundo la imagen de que su país es un buen país, pacifista, bondadoso, humanitario, un país que se preocupa por los demás, etc. Por otro lado el ministro de defensa muestra la parte fuerte, la dureza del país, presume el armamento, los tanques, barcos, aviones, misiles, etc. Los dos departamentos tienen imágenes diferentes, son dos alas opuestas de la nación, y la combinación de estas dos imágenes completamente opuestas, es lo que da una bonita imagen del país y aquello que hace que el gobierno esté sólido.

El primer “departamento” el de asuntos exteriores, se compara a lo que Jesed representa, paz, bondad, etc. Y por otro lado el “departamento” de seguridad

muestra la fuerza y por lo tanto está relacionado con Gueburá.

¿Qué día de la semana es representado por la Sefirá de Tiferet? El día que representa Tiferet, es precisamente el día martes, es decir el tercer día de la creación, y ¿qué es aquello que creó Dios en ese día? Ese día, Dios creó las plantas, aquello que embellece al mundo, además, fue precisamente ese día cuando Dios hizo la primera unión entre lo material y lo espiritual ¿Por qué? Porque las plantas salen de la tierra que es algo material, y a las plantas Dios les dio una chispa de espiritualidad para que puedan crecer. Es decir, fusionó Dios algo material con algo espiritual y el resultado de esta combinación es la belleza. Es por eso que precisamente en la naturaleza está la belleza, en los colores de los hermosos paisajes, las plantas, los árboles, las flores, las frutas, etc.

Es lógico que el día martes sea el día de la belleza ya que sobre cada uno de los días de la creación (excepto el día lunes) Dios dice sobre él la frase “Kí Tob”, que significa “es bonito”, por ejemplo con respecto a Moshé Rabenu fue dicho: “Y vio al bebé Kí Tob Hú” El Tob se refiere a la belleza. Y el día martes es el único día sobre el que está escrito en la Torá dos veces la frase “Kí Tob” lo que denota una belleza particular.

El patriarca que representa la Sefirá de Tiferet es Yaacob Abinu, ¿Por qué? Porque además de ser el tercero de los patriarcas fue dicho en el versículo: “Dale el Emét (la verdad) a Yaacob” (Mijá 7:20). ¿Qué es Emét? La palabra Emet אמט se escribe de la siguiente manera: Alef א. Mém מ. y Taf ת. La letra Alef א. es la primera del Alef Bet, la letra Mém מ. es la de en medio y la letra Taf ת. es la última. Esta es la combinación más bonita, cuando tomamos un polo, que es la letra Alef א. y lo contrastamos con el otro, que es la letra Taf ת. Es por eso que las equilibramos con la Mém מ. el punto medio, y así conseguimos el Emet אמט.

El Talmud dice: “La imagen de Yaacob era parecida a la de Adám HaRishón” (Babá Metziá 84a). Yaacob representa el Emet אמט, la verdad, el punto medio y la combinación entre la Alef א. y la Taf ת, y cuando hay esta combinación hay belleza. Esta idea la decimos mucho con respecto a la armonía en el hogar, cuando dos personas discuten, cada una de ellas piensa que tiene la verdad, pero la verdad no está en ninguno de los dos, uno tiene la Alef א. y el otro tiene la Taf ת. si quieren llegar a la verdad cada uno se debe acercar a la verdad del otro hasta que ambos lleguen a la letra Mém מ. En español se dice que vale más un mal arreglo que un buen pleito, esto significa que vale más llegar a la Mém מ. y mantener la paz, que hacer una buena guerra quedándose cada uno con su versión de la verdad.

Podemos entender mejor el concepto de Tiferet si lo comparamos con manejar en un coche, Jesed, sería el acelerador del coche, el abre las espreas de la gasolina para que el coche avance y avance y avance. Por otro lado Gueburá es como el freno, que detiene el auto, la Gueburá es el freno que la persona debe poner en su vida. Y la

belleza de saber conducir está en saber mediar entre el freno y el acelerador, a esa armonía se le llama Tiferet.

## Jesed y Gueburá ShbaTiferet

**Jesed ShbaTiferet**, ¿Qué es Jesed ShebaTiferet?, ¿Por qué motivo debo tener Tiferet? ¿Para qué la persona busca la belleza? El Talmud dice: “Una casa bonita, una mujer bonita, y utensilios bonitos, expanden la mente de la persona” (Berajot 57b) La persona entonces debe buscar la belleza ya que la belleza ensancha la mente de la persona, y por lo tanto, cuando uno anhela la Belleza debe hacerlo con la finalidad de tener mayor claridad mental y una mente más ancha para así poder servir mejor a Dios y estudiar más Torá. De manera general es importante entender para qué uno busca el Jesed de parte de Dios, en el caso del dinero, por ejemplo, la persona debe desear que Dios, mediante su atributo de Jesed, le mande dinero para poner una mesa más bonita de Shabat, para comprar unos Tefilín más bonitos, etc.

El propósito de Tiferet es la belleza y la belleza se encuentra en el camino de en medio, en el balance y el equilibrio, en el “sendero de oro” como lo describe el Rambam (Halajot Deot 4:1).

Por ejemplo, “Rebi decía: ¿Cuál es la senda correcta que debe elegir el hombre? Aquella que es Tiferet (lo embellece) ante sí mismo y Tiferet (lo embellece) ante sus semejantes” (Abot 2:1).

¿Quién era Rabí Yehudá Hanasí? Rabí Yehudá HaNasí era la reencarnación de Yaacob Abinu, es por eso que cuando compilo la Mishná comenzó hablando sobre el Shema que se pronuncia en Arbít, ¿Por qué empieza la Mishná a hablar sobre el rezo de Arbít? Porque fue Yaacob Abinu el que estableció ese rezo. Además a ninguno de los presidentes de Israel se les llamaba Hanasí, sólo a Rabí Yehudá (Rebi), ¿Por qué? Porque HaNasí הנשי es el acróstico de Hey ה – Hayá. Nun נ – Nitzotz. Shín ש – Shel. Yud י – Yaacob. Que significa: “Era la chispa de Yaacob”.

Dios el primer día crea el cielo y la tierra, es decir algo de arriba y algo de abajo. El segundo día trabaja Dios arriba, creando los cielos y los mundos celestiales. El tercer día trabaja abajo creando las plantas y los árboles. El cuarto día otra vez se va hacia arriba para crear los planetas y las estrellas. El quinto día crea en la tierra a los animales y eso empareja la situación, tenemos tres cosas creadas en el cielo y tres en la tierra. Llega el día viernes y el mundo necesita de un desempate, ¿Qué crea Dios ese día? Dice el versículo: “Y dijo el Eterno: **haremos** a la persona” (Bereshit 1:26). ¿Qué significa **haremos**? ¿Con quién Dios está hablando? La respuesta es que Dios está hablando con los dos mundos, con el cielo y con la tierra, a ambos les dice que con ellos va a ser creado el ser humano, es decir, el ser humano es una

combinación de cielo y tierra, el ser humano está en medio, es una combinación entre la materia y el espíritu y es por eso que el ser humano es Tiferet, el Tiferet de la creación.

Esto nos enseña a que debemos buscar esta belleza por medio de la combinación entre ambos elementos. Es justamente por eso que la persona se comparó al árbol, el árbol tiene ramas y raíces, las ramas buscan la energía solar, y las raíces el alimento. Igualmente el ser humano debe buscar de la tierra su alimento y su manutención y del cielo su espiritualidad, su energía. Es por eso que el Tiferet del ser humano es el conseguir ambas cosas.

La letra que para la Torá representa la unión entre dos palabras es la letra Vav ו. y por eso el ser humano tiene la misma forma de una letra Vav ו. pues une al cielo con la tierra, de igual manera el árbol, también tiene un tronco con la forma de la letra Vav ו. esto con la intención de unir las raíces con las ramas.

En la vida la persona debe buscar el Tiferet uniendo los polos que se contradicen. Debemos de buscar Jesed, que es tener las posibilidades de hacerlo todo, pero también necesitamos de la Gueburá, que es el control y los límites.

Hablemos del aspecto de la belleza, la Torá habla sobre la belleza de ciertos personajes, como Rajel que era más bonita que Leá, Sará que es alabada por Abraham Abinu e incluso deseada por Abimelej el rey de Guerar y Paró el rey de Egipto, Javá que era la mujer más bonita que jamás existió, David, quien tenía bonitos ojos. Yosef, Abshalóm, etc. ¿Para qué la Torá nos resalta el concepto de la belleza? ¿En qué aspecto la belleza es relevante? La Torá nos quiere enseñar que debemos tener Gueburá en Tiferet y saber controlar la belleza, ya que en el caso de no tener límites y frenos este Tiferet, provoca que se estrellen.

Por ejemplo, Yosef es el ejemplo de haber tenido Gueburá en el Tiferet, pues pudo controlar su belleza y escapó del pecado con la esposa de Potifar. Por otro lado Shimshon Haguibor es el ejemplo de falta de Gueburá en el Tiferet, ya que Shimshon veía a las mujeres de los Pelishtím y se dejó seducir por ellas, eso le hizo perder incluso su vida (Ver el libro de Shofetím cap. 16). Con respecto a David fue dicho que tenía bonitos ojos pero cuando ve a Bat Sheba se le van los ojos y se le van los frenos ¿Cuál es el resultado de esa falta de Gueburá en el Tiferet de parte de David Hamelej? El profeta le dice que a causa de esto tendrá problemas en su casa, pues de alguna manera, tomó a Bat Sheba de una manera no muy honesta al haber mandado a Uiyá HaJití a la guerra. ¿Qué pasa en la casa de David? Justamente por belleza su hijo Amnón se enamora de su hija Tamar y la viola. Absahalom mata a Amnón, después Abshalóm, que era muy guapo y seducía a la gente para confiar en él y apoyarlo, se rebela contra David y hace un golpe de estado contra su propio padre. David y BatSheba tienen a Shelomó y a Shelomó le gusta demasiado la Tiferet por lo

que construye un Bet HaMikdash hermoso, pero se le van los frenos, y pierde los límites en esta área excediéndose en los gastos, al grado que tuvo que empezar a cobrar dinero a las personas que subían al Bet HaMikdash para recaudar fondos, también se excede en las mujeres y termina teniendo mil, que al final de cuentas lo llevaron a perder la mayor parte de su reino provocando grandes tragedias en el futuro del pueblo de Israel, todo esto por falta de Gueburá en el Tiferet, por no saber limitar la belleza.

Hay una Mitzvá que se llama “Zé Ke-lí Veanvehu”, que significa, este es mi Dios y lo embelleceré, es decir, voy a embellecer las Mitzvot por que son para mi Dios. Por ejemplo, si vas a comprar un Etrog, procura que sea bello (Shabat 133b). La Halajá nos dice que esta regla de embellecer a Dios también tiene límite, la persona no debe pagar más de una tercera parte de lo que vale un Etrog común, es decir, si, por ejemplo, un Etrog común vale treinta dólares, entonces que trate de embellecer la Mitzvá comprando un Etrog de cuarenta dólares, pero no debe exagerar incluso en este aspecto que se trata de algo de Mitzvá.

## **Tiferet ShebaTiferet**

**Tiferet ShebaTiferet**, implica hacer las cosas uno mismo. El Talmúd en el tratado de (Kidushín 41) dice, que es mejor que uno mismo haga las Mitzvót y no su mensajero. Por ejemplo, en Shabat, uno debe de procurar hacer del Shabat algo bonito, preparar una bonita mesa, etc. En este caso uno debe procurar hacerlo personalmente, el Talmud cuenta casos de grandes Jajamím que ellos mismos preparaban la comida y otras cosas para embellecer el Shabat.

Hilel HaZakén mismo, cuando se iba a bañar decía a sus alumnos que iba a hacer una Mitzvá y sus alumnos le preguntaban ¿Qué clase de Mitzvá va usted a hacer? El les decía, ¡me voy a ir a bañar! ¿eso es una Mitzvá?- preguntaban los alumnos. Y Hilel les decía lo siguiente: a las estatuas y a los ídolos que colocan en las plazas de la ciudad los lavan y los limpian. Yo que soy creado a imagen de Dios y lo represento con mis acciones ¿No con más razón que debo estar limpio?

Dice el Talmud: “¡La persona debe lavarse las manos la cara y los pies (bañarse) todos los días en honor a su Creador!” (Shabat 50b). Esto es Tiferet ShebaTiferet.

## **Netzaj ShebaTiferet**

**Netzaj ShebaTiferet**. Netzaj es Eternidad, eso significa que siempre debe haber Tiferet, ¡siempre lo debes de hacer! ¡conviértelo en tu estilo de vida!, y para eso

necesitas estudiar Torá, la Torá te enseña como hacer las cosas.

¿De qué parte de la Torá se aprende que las Mitzvot se deben hacer con belleza? Del versículo: “Este es mi Dios y lo embelleceré” (Shemot 15:2). ¿Dónde fue dicho este versículo? Cuando el pueblo de Israel cruzó el mar. ¿Qué tiene que ver el cruce del mar con hacer las cosas con belleza? Otra pregunta más sobre esto es que con respecto al versículo “Este es mi Dios y lo embelleceré” hay dos opiniones, la primera sugiere que la persona debe hacer las Mitzvót de manera bonita, la segunda opinión es la opinión de Abá Shaúl, que dice “¡Se como Hashem!”. Para explicar esta discusión podemos decir que la opinión de uno se combina con la del otro, es decir, esto se dijo porque cuando Dios nos salvó abriendo para nosotros el mar, podía haberlo hecho solamente secándolo y ya, o abriendo un túnel, sin embargo, Dios hizo el milagro con belleza, los Midrashím dicen que dentro del mar Dios hizo salir árboles frutales, paisajes impresionantes, etc. Dios hizo toda esta belleza para enseñarnos que cuando hace algo por nosotros, lo hace con belleza y fue allí cuando el pueblo dijo: “Este es mi Dios y lo embelleceré” es decir, seré como mi Creador y yo también cuando haga algo por Dios lo haré con belleza. Es por eso que las dos opiniones del Talmud no se contradicen, ambos explican exactamente la misma idea.

## **Hod ShebaTiferet**

**Hod ShebaTiferet.** Agradecer por la belleza. Hay que tener cuidado, la belleza es interna, sin embargo todo el Tiferet que la persona tiene, en ocasiones le provoca a la persona sentir orgullo y presumir, es allí donde entra el Hod, el agradecimiento, el saber reconocer que todo lo que uno tiene es porque Dios se lo dio. Uno de los motivos por los que nos lavamos las manos haciendo Netilat Yadaím es como para expresar que esto no es nuestro, y aunque trabajamos para conseguir el pan, de igual manera, nos lavamos las manos quitando de nosotros el orgullo de haberlo conseguido, con la finalidad de atribuirlo a Dios y reconocer que a pesar de lo que hacemos fue Dios quien nos dio el alimento. Es por eso también que algunas comunidades acostumbramos antes de decir la Berajá de Hamitzí por el pan, levantar las manos y decir el versículo de “Poteaj Et Yadeja”, que significa: “(Tú Dios) abres Tu mano, saciando a toda criatura de acuerdo con Ti voluntad” (Tehilím 145:16). Es decir, todo esto es Tuyo Dios, tu me lo diste y por eso lo tengo. Esto ayuda a tener humildad a pesar de tener Tiferet.

Segundo aspecto de Tiferet Sheba Hod, implica tener la humildad para rezar a Dios y pedirle que nos de belleza (dinero, salud, etc.), pero cuando le pedimos, debemos de imaginar que sale una voz del cielo y pregunta ¿Para qué? ¿Qué responderíamos? ¿Para qué queremos la belleza? La belleza nos ayuda para poder servir a Dios y para educar a nuestros hijos. Debemos de saber que para educar a nuestros hijos

necesitamos tener Tiferet, debe haber la belleza del contraste. Por ejemplo, Papá y Mamá, hombre y mujer, cerebro y corazón, uno es rudo el otro es más sutil, etc. En la Torá fue dicho: “Y fue de día y fue de noche, día uno” (Bereshit primer capítulo). Un día se forma a partir del contraste entre el día y la noche. Dice Dios sobre la creación de Adám y Javá: “Por lo tanto abandonará el hombre a su padre y a su madre y serán una sola carne” (Bereshit 2:24). Nuevamente vemos el concepto de la fusión de dos que se convierten en uno, el contraste y el Tiferet. Es por eso que dice el versículo: “La belleza de los hijos son los padres” (Mishlé 15:6), ¿Qué significa esto? Que el niño debe crecer y ser educado con Tiferet, es decir con el Jesed (cariño) de la mamá y la Gueburá (los límites) del papá.

Una prima mía tiene muchos hijos y cuando yo estaba en la Yeshivá iba seguido a pasar Shabat a su casa, allí pasaba algo interesante, y es que todos los dulces de los niños se les guardaba para Shabat, durante la semana se los compraban, pero los sacaban solamente en Shabat. Pregunté ¿cuál es la idea de todo esto? ¿para qué hacerlos esperar por los dulces toda la semana? Ellos me contestaron que por lo general las personas durante Shabat les ponemos muchas limitaciones a los niños, el niño quiere que le compren algo y el papá le dice, ¡no se puede por que es shabat! Quiere ver una película, y los padres les dicen que no porque es Shabat y así lo que el niño más quiere es que Shabat ya se termine, pues todo son limitaciones. Entonces, por eso, nosotros les guardamos todo lo mejor para Shabat, para que ellos en lugar de sentirse ese día limitados, sientan todo lo contrario, sientan el Tiferet de Shabat.

Había una vez un rabino que vivía muy lejos del Bet HaKeneset, y por lo tanto tenía que caminar mucho con sus hijos por Shabat para ir al Bet HaKeneset. Por lo general, las caminatas fastidian mucho a los niños, y eso puede causar psicológicamente en el niño que relacione lo desagradable de la caminata con el ir al Bet HaKeneset, es por eso que el rabino durante la semana leía bonitas historias para contarles a sus hijos en Shabat de camino al Bet HaKeneset, eso hacía que los hijos quieran caminar con su papá entusiasmados para ir al Bet HaKeneset, y que incluso disfruten el camino. Al grado que en una ocasión el hijo le dijo al rabino: “Papi, ¿por qué nos vamos por este camino tan corto? ¡Hay que cambiar la ruta por una más larga!” Todo es cuestión de saber usar el Tiferet.

Nuestros Jajamím recomiendan comprar a los hijos útiles bonitos para la escuela, bonitos cuadernos, bonitos lápices, una bonita mochila, etc. ¿Por qué? A fin de cuentas parecería que esto no es importante, lo importante es que estudie bien. Pero en la realidad no es así, la belleza si que es importante, el niño llega al escuela y ve su material de trabajo, si es bonito, entiende que estudiar es importante y agradable y por lo tanto, trabaja mejor.

## Maljut ShebaTiferet

**Maljut ShebaTiferet.** ¿Qué es Maljut ShebaTiferet? Maljut es saber recibir, hay que saber recibir la belleza. Dice el Talmud (Berajot 58a): “Un invitado mal educado ¿qué dice? Dice: ¿qué hizo a fin de cuentas el anfitrión en honor a mi? ¡Agregó un poco más a la comida y eso es todo! ¡Igual lo iba a hacer! ¡Igual iba a preparar comida para su familia! ¡Lo hizo por ellos, no por mi!”. Por otro lado el invitado educado ¿qué dice? “¡Todo lo que hizo el anfitrión, lo hizo en honor a mi!” Un buen invitado sabe valorar, reconocer y agradecer todos los detalles bellos que hicieron por él”. ¿Qué tipo de invitados de Dios somos nosotros en este mundo? Dios hizo un mundo maravilloso y si somos buenos invitados en el mundo de Dios, debemos saber valorar y agradecer todo lo que hizo por nosotros. El problema de nosotros es que tenemos mal colocados los binoculares, cuando se ve con los binoculares de un lado de la lente, se ve todo chiquito y cuando se ve del otro se ve muy grane. Cuando nosotros vemos lo que hace la gente por nosotros, lo vemos muy chiquito, pero cuando hacemos algo por los demás, lo vemos muy grande. Cuando no se sabe valorar lo que hacen por nosotros, no tenemos Maljut ShebaTiferet, pues no tenemos el agradecimiento en la boca, y si lo tenemos es muy leve.

El tener Maljut ShabaTiferet es saber agradecer. Dijimos que el Maljut representa el final de la vida, al final de la vida es cuando las personas dependen de sus hijos y de su sociedad, y por lo general, en esa época las personas solemos reconocer muy poco lo que hacen por nosotros, sentimos, y tal vez con justicia, que nosotros hicimos mucho más por ellos de lo que ellos hacen por nosotros, no obstante hay que tratar, incluso en esa situación, de ver el Tiferet, ver el lado bueno de las cosas.

Para terminar de explicar el aspecto de Tiferet, me gustaría citar las palabras del Talmud con respecto a un ave que se llama Raá, o Daá. Pregunta el Talmud (**Julín**), ¿Por qué esa ave se llama Raa (con la letra Alef ראה), que significa ver? La respuesta es que esta ave tiene una vista impresionante, es capaz de pararse sobre las colinas de Babilonia y ver la putrefacción de los cadáveres de la tierra de Israel. La pregunta es: “Si tiene tan buena vista, entonces ¿Por qué esta ave es Taref? ¿Qué hay de malo en que su visión esté tan bien desarrollada?” Escuché de Rab Yona Metzguer, la siguiente respuesta. El dijo que el motivo por el cual es Taref es porque lo único que ve en la tierra de Israel es la carroña y la putrefacción, sólo ve lo negativo. Una persona que lo único que ve es lo malo, esa persona es “Taref”, Maljut ShebaTiferet significa ver la belleza de todo.