

עץ הספירות

עץ הספירות הינו מערך אנרגטי סכמאטי שהועבר לבני האדם בתחילת העידן כדי שתהיה לנו הבנה בסיסית על הכוחות הפועלים בבריאה. עץ הספירות משול למפה, אך בניגוד למפה ארצית שמראה מרחב, עץ הספירות הוא מפה של סוגי אנרגיות, אנרגיות שנמצאות בבריאה אחת בשנייה, כמו שיש באוויר שאנחנו נושמים תערובת של חמצן וחנקן, אבל הם נפרדים מבחינת ההרכב הכימי, כך הספירות סובבות בחלל הבריאה, כולם משולבות, אך נותרות נפרדות.

עץ הספירות הוא מפה אחת שיכולה לשמש להתמצאות בדברים רבים, מהבריאה כולה ועד למחשבה בודדת- כולם יכולים להיות מאופיינים בצורה כל שהיא דרך עץ הספירות.

לנו, כנשמות עץ הספירות חשוב כמייצג של חלקי הנשמה.

הדפדפן שלך אינו תומך במסגרות מוטבעות או שהוא מוגדר כעת כך שאינו מציג מסגרות

מוטבעות. בעידן החומר, הנשמות חוות בצורה מפוצלת. הנשמה, כאנרגיה אין סופית חווה בו זמנית בכל גלגול, באין ספור עולמות שונים. העולמות הללו מיוצגים לנו על ידי עשר הספירות, כאשר כל אחד מהספירות מייצג לנו עולם חוויה שונה, אשר המלכות היא העולם החומרי הדחוס.

החלקים אינם מבודדים, בין חלקי הנשמה יש אין סוף של תשדורות, אלא נמצאים בתקשורת מתמדת,

כמו שהאיברים בגוף שלנו מחוברים על ידי מערכת העצבים שהיא מערכת התקשורת של הגוף שלנו- אלו הנתיבים שנמצאים בעץ הספירות. ישנם עשרים ושניים נתיבים כאשר כל אחד מהם משויך לאות אחרת באלף בית' העברי. כל אחד מהחלקים חווה מציאות שונה, כאשר החלק שחווה במלכות (הגוף הפיזי) הוא חווה את הסיכום של כל החוויות.

10 הספירות, מהכתר ועד למלכות מראות את 10 ההתגלויות, כל אחת מהספירות מייצגת מימוש מסוים של הכוחות הפועלים בבריאה (היסודות). הספירות הם הבסיס של הבריאה ובהם הנשמה חווה את המציאויות שלה.

הספירות מחוברות אל המספרים מכיוון והמספרים הם הפוטנציאלים שעליהם ממומשת היצירה של הנשמות, שהיא מיוצגת על ידי האותיות.

10 הספירות הם 10 צורות העבודה של האלוהים, כאשר כל ספירה מייצגת חוויה שונה לחלקי הנשמה שלנו, ובכך מושג גיוון רב בחוויה שלא היה יכול להיות מושג אם היינו חווים כנשמה שלמה.

מבחינתנו, חיוני לדעת את תפקידם של הספירות מהסיבה הפשוטה שהם שדות אנרגטיים שמשפיעים עלינו כל הזמן, ושאדם לומד מה משפיע עליו הוא יכול לבדוד את האנרגיות שהוא רוצה להשתמש בהם ולהימנע מהאנרגיות שהוא אינו רוצה.

עץ הספירות מורכב מאנרגיות מעגליות. המילה ספרה באנגלית מייצגת עיגול מושלם, ולמרות שהמושג ספירות מגיע מתוך מושג המספרים מ-1 ועד 0, שרואים את הספירות כמעגלים מגלים משהו חדש:

כדור הארץ הינו מעגלי, והוא מואר על ידי השמש, מה שגורם להופעת חלק מואר ולהופעת חלק חשוך בכדור הארץ. הספירות דומות מאוד לראייה זו, ולמרות שהם לא פיזיות, גם הם מוארות מכוח של אור מוחלט כשם שאנחנו מוארים על ידי השמש, לכוח הזה קוראים אין סוף, והוא המערך האלוהי שנמצא מעל למערכת עץ הספירות ומאיר את הספירות בשלושה כוחות בגוונים של אור מוחלט, המערך, כמו

השמש מאיר רק חלק אחד של הספירות, אך בניגוד לכדור הארץ- הספירות לא מסתובבות סביב עצמן, ולכן יש חלק שמואר תמידית וחשוך תמידית. לחלק המואר של הספירות קוראים הצד הקמור ולצד האפל של הספירות קוראים צד קעור, השמות האלה ניתנים בגלל שהספירות שמדומות לכדורים תמיד מצוירות כאשר הצד המואר של הספירות פונה קדימה, והחלק של הכדור שפונה כלפי המסתכל נקרא הצד הקמור בעוד הצד הפונה נגד נקרא צד קעור, מלשון קערה. בכל ספירה יש את שני הכוחות ולנו יש את הבחירה מאיזה תדר למשוך, האם מהמואר או מהחשוך.

עשר הספירות מחולקות במגוון צורות שבאים ומראים לנו את מגוון הכוחות שנמצאים בבריאה.

ראשית, עץ הספירות מחולק לעולמות של נתינה (כתר, חכמה ובינה) שהם העולמות בהם נמצאים הפוטנציאלים, ותפקידם הוא לחלק את האנרגיות לשאר הספירות. ולעולמות של קבלה (חסד, גבורה, תפארת, נצח, הוד, יסוד ומלכות) שהם מקבלים את האנרגיה מעולמות הנתינה ובהם החוויה היא יותר "ממשית" מאשר בעולמות הנתינה בהם החוויה היא יותר חסרת מימוש. בקבלה, עולמות הנתינה נקראים "ג' עליונות" ועולמות הקבלה נקראים "ז' תחתונות"

הקטבים

עץ הספירות מייצג לנו בצורה טובה את מושג הקטבים. הקטבים הם ספירות שעובדות על תדרים דומים. בקוטב אחד האנרגיה משתלבת, בעוד כאשר קוטב אחד וקוטב שני נפגשים אנרגית נוצר קונפליקט שיכול להסתיים בזרימה וביצירת קו אמצע או בניגוד שיכול ליצור דיניות וקושי, הכול תלוי במודעותו של האדם. ישנם שלושה קטבים בעץ הספירות- קוטב הימין, שמייצג את התדר השורר בצד הימני של עץ הספירות, קוטב השמאל, שמייצג את התדר השורר בצד השמאל של עץ הספירות וקוטב האמצע, שהוא לא בדיוק קוטב, אלא שילוב ומיזוג של שני הקטבים.

קוטב הימין, מורכב מהספירות חכמה, חסד ונצח, מייצג את הכוח הרגשי והנותן. קוטב הימין משויך לערך חיובי (מספרים שנמצאים מעל המספר 0) והם נמצאים במצב של עודף אנרגטי תמידי, תמיד יש להם אנרגיה והם תמיד נותנים את האנרגיה לצד המקבל, שהוא הקוטב השמאלי. קוטב הימין מייצג את הרכות בבריאה, את ההרחבה, חוסר המיקוד ואת המין הזכרי. בקוטב הימני של עץ הספירות אמנם יש אנרגיה רבה אך אין בו יישום כלל. בקבלה, שמו של קוטב הימין הוא צד החסדים, וזאת בגלל הרכות הרבה שיש בקוטב זה. צד הימין משויך ליסודות מים ואוויר, למוצרי חלב ולחומרים מסיסים

קוטב השמאל, מורכב מהספירות בינה, גבורה והוד מייצג את הכוח הדיני והמקבל. קוטב הימין משויך לערכים השליליים, (מספרים שנמצאים מתחת ל-0 כלומר המינוס) אך יש לציין כי אין זה אומר שצד השמאל שייך לצד האפל, כמו בכל ספירה וקוטב, הבחירה באיזה צד להיות, נמצאת בידי הנשמה הבוחרת.

בקוטב השמאל, בניגוד לקוטב הימין יש עשייה מתמדת, וכל האנרגיה הולכת לכיוון זה מיידית, ולכן קוטב זה זקוק להזנה אנרגטית תמידית, ואת ההזנה הזו מספק קוטב הימין. לקוטב השמאלי משויכים הכוחות העושים, הממוקדים, בקוטב השמאל יש את האינטלקטואל, ההיגיון והאגו. הקוטב השמאלי הוא הקוטב הנקבי המקבל, שמו של הקוטב בקבלה הוא צד הדינים וזאת מכיוון וקוטב זה הוא קוטב מדויק מאוד בעשייה, ללא רגש מה שמקשה על בני האדם, שידועים כיצורים רגשיים, להתחבר לקוטב הזה.

לצד השמאל משויכים יסודות האש והאדמה, למוצרי בשר ולחומרים חומציים

קו האמצע, המורכב מהספירות תפארת, יסוד ומלכות (גם הכתר נמצא באמצע אך הוא לא שייך להגדרה של קו האמצע) הוא אינו קוטב, אלא תוצאה של שני הקטבים, הוא מייצג את הפעולה השלמה, את המעגל השלם ואת הזרימה המוחלטת, אם צד הימין הוא הצד הנותן לשם נתינה, וצד השמאל מקבל לשם קבלה קו האמצע נותן כדי לקבל ומקבל כדי לתת, מה שיוצר איזון וזרימה נכונה.

בקו האמצע אין צדדים, יש הסתגלות, אך הסתגלות זאת אינה בעלת עמדה משלה, ולכן קו האמצע הוא קו שאין בו חוויה מאתגרת חיצונית, כלומר אם הקו הימין, האתגר הוא לקבל את קו השמאל וכך להפך בקו השמאל, בקו האמצע אין את זה, הוא חסר "עמוד שידרה" אנרגטי ואינו עומד בפני עצמו, הוא תלוי בקטבים האחרים כדי להתקיים, ואם אחד מהקטבים נעלם הוא הופך להיות הקוטב הנגדי לו.

האנרגיה שבו אינה ימנית או שמאלית אלא אנרגיה פרווה שמתאימה גם בימין וגם בשמאל. אך החוויה

שבה מתאימה לכל, ולכן גם אין התפתחות בקוטב הזה.

עץ הספירות גם מחולק לרמות- שהיא חלוקה ספירות שמשיכות לחלקים שונים של הנשמה, זה דומה למושגים של חלוקת הנפש איד, אגו, ואלטר אגו של הפסיכולוגיה. כך גם הנשמה מחולקת לשלוש רמות-

רמת הנשמה- הספירות חכמה, בינה ותפארת. מייצגות את רמה המפקחת, רמת הנשמה מקבילה לאינטואיציה. ברמה זו יש את האנרגיות הפוטנציאליות שמועברות לרמות הנמוכות יותר ליישום.

רמת הרוח - הספירות חסד גבורה ויסוד. מייצגות את "האני המודע", את רמת המחשבות והמודעות. רמה זו באה לעבד את הפוטנציאלים המגיעים מרמת הנשמה לפני שהם מגיעים ליישום ברמה הבאה.

רמת הנפש- נצח הוד ומלכות. מייצגות את התת מודע, למרות שאנחנו חיים ברמה זו. זאת הרמה השלישית- השלילית, ברמה זו, הניתוק מהאור הגבוה הוא הגדול ביותר ולכן הכוח של הספירות האלו הוא שלילי בעיקר, מה גם שהספירות הללו הן הדחוסות ביותר ולכן המודעות שבהם היא הנמוכה ביותר.

כאן הדגש הוא על יישום, עשייה. בקבלה לרמה זאת קוראים "עץ הקליפות" כאשר הקליפות באות לייצג את הגופים החומרניים שלנו, שהם לפי הקבלה קליפות שהנשמה משתמשת בהם לחוויות החומר.

עשר הספירות נספרות בצורה מסוימת שמתארת את זרימת הכוח בין הספירות והסדר הזה נקרא "הברק האלוהי", והוא מייצג את הספירה המקובלת של הספירות.

ספירת הכתר - הספירה הראשונה במעלה היא ספירת הכתר, ספירת הכתר היא ספירה שנמצאת בראש עץ הספירות, היא מייצגת בתוך עץ הספירות את ההשגחה האלוהית, את החיבור אל האין סוף.

ספירת כתר מייצגת את המספר 1, היא ספירה של פוטנציאלים, והיא הספירה המזינה את כל עץ הספירות באנרגיה, אך האנרגיה של כתר היא אנרגיה גולמית, היא נמצא במצב שבו אין מה לעשות איתה, היא קיימת כ"יש" מוחלט, חסר הגדרה ושייך. הכתר היא המפריד ומהגשר בין האין סוף לבין העולמות החוויים, מכיוון והיא, כאור לבן יכולה "להתמודד" עם המוחלטות של האין סוף, ובו זמנית היא מעדנת את האנרגיה כדי שהעולמות החוויים בבריאה יוכלו לקבל מהאור. אם עץ הספירות ממושל לעץ, כתר הוא הזרע והשורשים, כאשר אור-אין סוף הוא האדמה והמים המשקים את עץ.

הכתר עובד לפי הצבע הלבן שהוא השילוב של כל הצבעים.

היא מחוברת לצ'אקרת הכתר הנמצאת בקודקוד, והיא מחוברת לצליל "סי"

ספירת החכמה - הספירה השנייה היא ספירת החכמה. ספירת חכמה דומה לאב המחבק את ילדיו שהם הספירות בעולמות הקבלה. היא הספירה הראשונה שמקבלת את האור מהכתר. היא הספירה שלוקחת את האנרגיה שנמצאת בכתר ומתקבלת על ידה, ונותנת לו סדר והגדרה. כאן האור הלבן שהוא אנרגיה גולמית הופך לפוטנציאלים שניתנים לשימוש, כמו שיש לאדם 100 שקלים, הוא יודע שבכסף הזה הוא יכול לקנות דבר אחד או דבר שני או שני דברים אחרים. ההבנה הזאת שייכת לחכמה. בחכמה, כמשתמע משמה יש חכמה רבה, זו לא חוכמה אינטלקטואלית-מתמטית, אלא חכמה wisdom, שאפשר לקרוא לה הבנה. יש בה הבנה רבה ואופקים מורחבים ביותר. היא רואה את האופק ומה שאחריו ולכן היא גם משויכת ליכולות הניבוי השונות. היא קשורה לכל ההיבטים של היצירתיות הגאונית, ראיית דברים שאחרים לא יכולים לראות, כמו שאדם שיושב על הר גבוה יכול לראות דברים שאחרים שנמצאים בתחתית ההר לא יכולים לראות.

האנרגיה של הספירה הזו נמצאת בתנועה ספירלית חלזונית, כאשר האנרגיה מתקבלת על ידה מהכתר מתחילה לעבור בספירלה, ועד שהיא מגיעה למרכז היא מוגדרת. משם היא נשלחת לבינה.

החכמה עובדת עם קשת הצבעים השלמה וכל הגוונים נמצאים בה

היא מחוברת לצ'אקרת העין השלישית, והיא מחוברת לצליל "לה" ו"סי"

ספירת בינה, שהיא הספירה השלישית, דומה לאם הדואגת להזין את כל ילדיה שהם עולמות הקבלה. היא הספירה שמקבלת את הפוטנציאלים מהחכמה, ותפקידה לקחת את הפוטנציאלים ולתת להם **מהות**, כמו אותו אחד בדוגמא על חכמה שיש לו 100 שקל והוא בחכמה הבין שהוא יכול לקנות כמה דברים שונים, בינה נותנת לו את ההבנה מה הוא צריך, ומה יותר חשוב לו על פי סדר העדיפות שלו- זאת ההבנה שנותנת הבינה, כלומר היא נותנת מהות מדויקת לגבי דברים. בינה היא ספירה שרואה מתחת לפני השטח, את המכניקה של הפעולות. כמו שיש הרבה אנשים שמשתמשים במחשב ולא יודעים איך הוא עובד ולמה, יש אנשים שיודעים בדיוק מה כל רכיב עושה, ואיך לעבוד איתו, כך הבינה נותנת לאנשים לראות דברים מתחת לפני השטח. היא הספירה שמכילה בתוכה את כל המבנה והיציבות של הבריאה,

כל חוקי היקום מגולמים ומיוצגים בספירה הזו. זאת הספירה שמביאה את כוח המחשבה הגולמי.

הבינה היא כמו מנסרה, שמפצלת את האור המגיע מהחכמה אל הקטבים בעץ הספירות- כאשר הגוונים הכחולים-ירוקים הולכים לקוטב הימין, הגוונים הסגולים והחומים הולכים לקו האמצע, והגוונים האדומים- כתומים הולכים לקוטב השמאל.

הבינה מחוברת למרכז הגרון, צבעה אינה מוגדר בגלל שהיא מכילה את כל קשת הצבעים, אך הצבע הדומיננטי שלה הוא כחול אדום והיא מחוברת לצלילים "סול" "לה" ו"סי"

הספירה הבאה היא **ספירת החסד**, היא הספירה שמייצגת את קוטב הימין המתרחב, החסד היא ספירה של אהבה רבה, היא ספירה שמייצגת את הכוח הנפשי שלנו, שאנחנו רותמים אותו כדי לעשות וליישם בחיים שלנו.

צבעה של ספירת החסד הוא כחול, מה שמראה לנו כי האהבה שיש בה היא אינה אהבה ארצית, אלא אהבה שמופנית כלפי הכול. ספירת החסד מייצגת את המיסטיקה והרוחניות המדיטיבית, בדומה לילדי הפרחים, אך זו רוחניות חסרת מעש, רוחניות שמבטלת את הפיזי (בדומה לבודהיזם, שגם מקבילה לחסד), הביטול של הפיזי הוא רעיון חשוב שנמצא בחסד, מכיוון והיא אינה עוסקת בחומר וביישום, אדם המתחבר לספירת החסד, מבטל את הרצון לחוויה הפיזית, ושוקע באשליה כי החומר הוא קליפה ריקה וכל המהות האמיתית נמצאת בחסד, ראייה זו אשלייתית בגלל שהיא אינה שמה ליבה לחוקי היקום שהפיזי בעבורם היא במה עליה אנחנו מבטאים את השיעורים והתיקונים שלנו.

שלנו והיא מחוברת לצ'אקרות לב וגרון, צבעה כחול בוהק והיא מחוברת לצליל "פה" ו"לה"

הספירה הבאה היא **ספירת הגבורה**, ספירת הגבורה נמצאת מתחת לבינה והיא הספירה המייצגת את קו השמאל הדומיננטי ביותר, זו הספירה המדויקת ביותר, המצומצמת ביותר, המעשית ביותר והכי חסרת רגש.

הגבורה היא ספירה המעשית, האחראית לכל הביצוע והיישום בבריאה. היא מקבלת את האנרגיה שלה מהחסד, והיא משתמשת בו לעשייה ממוקדת.

למרות שהאנרגיה של חסד היא רגשית בעיקרה, הגבורה יכולה להשתמש בה מכיוון והחסד מקרינה אהבה גבוהה, שאותה הגבורה מקבלת.

הגבורה מייצגת באדם את הכוח העושה, שמתמקד בדבר מסוים ועושה אותו, בלי שאלות. אך לרוב בני האדם, הגבורה היא סיוט, וזאת מכיוון והגבורה היא ספירה שאינה מקבלת רגש, ואם רוצים להשתמש בה צריך לעבור "טבילת אש" שבקבלה היא נקראת החרב המתהפכת, החרב המתהפכת מונעת גישה לגבורה בצורה המעשית, אם האדם מגיע עם מטענים רגשיים נמוכים, אך האדם עם הרגש הנמוך מקבל את התוצאה של הגבורה כספירה של אש, שהא קושי רב.

כאשר התיאולוגים הנוצרים הראשונים בנו את מושג הגהנום לפי ישוע הנוצרי, הוא לקחו מודל דומה לספירת הגבורה- עולם של אש שאלו המגיעים אליו סובלים, לא שדבר זה אומר שהגבורה היא ספירה של סבל, זו אחת הספירות המוארות ביותר בעץ, אך אלו המתחברים אליה ללא מיקוד נכון, סובלים. צבעה של הגבורה היא אדום, היא מחוברת למרכז הלב ומרכז הגרון והיא משויכת לצלילים "פה" ו"סול"

ספירת התפארת, היא הספירה שמייצגת את הנשמה השלמה, המאוחדת בעץ הספירות.

ספירה זו היא המייצגת של קו האמצע, היא מחוברת לרמת הנשמה שבאדם, והיא הספירה שמביאה לחיינו את האפשרות לעשות את צווי הנשמה.

ספירה זו אחראית לנושא הזכריות והנקביות מכיוון ותפקידה הוא להיות לשון המאזניים, ולכן כל החלקים שקשורים לנושא האיזון בין קבלה ונתינה, פסיביות ואקטיביות, נמצאים בספירה זו.

בתפארת אנחנו יכולים למצוא את החיבור שלנו אל האינטואיציה, ומשם אל העולמות הגבוהים יותר ואל ההדרכה הרוחנית שלנו.

ספירה זו מיוצגת על ידי הצבע הסגול, שהוא הצבע הגבוה ביותר בקשת הצבעים, אך היא אינה מקושרת למרכז העין השלישית באופן ישיר, היא משפיעה עליה, אך היא שולטת על מרכז הלב. מכיוון והיא נמצא במרכז של 4 הספירות החוות- חסד גבורה, נצח והוד, וכמרכז, יש לה את האפשרות להתחבר לכוח הרגשי שנמצא בכל אחד מהספירות הללו, מה שנותן לנו אפשרות בחירה, היא משויכת לצליל "פה".

ספירת הנצח, היא ספירה שכבר שייכת לרמת הנפש. היא ספירה שמייצגת את כל מה שנמוך וחסר יכולת בקו הימין, זו ספירה שיש בה את כל נושא הפחדים והרגש הנמוך. כל מה שקשור לאהבה של האדם את החומר נמצא בספירה הזו, היא הספירה שממלאת את לב האדם בתאבת בצע בגלל שהיא גורמת לו לרצות הכל. בנצח יש גם את נושא המשפחה, הבאת ילדים, מערכות יחסים. אך גם היא נותנת את האפשרות להיות תלוי, להרגיש צורך באחר, בגלל חוסר ביטחון וחוסר ערך עצמי מכיוון והנצח אומרת "תסתכלו על האחר" ואז אנחנו רואים בהם את כל החוסרים שלנו. צבעה כחול-ירוק, היא משויכת למרכז המין ומקלעת השמש ולצלילים "רה" ו"מי".

ספירת הוד, שנמצאת מול ספירת נצח, היא החלק השמאלי של רמת הנפש.

בספירת הוד אנחנו יכולים לראות את כל מה שקשור ליישום ארצי מדויק, ספירת ההוד מגבילה אותנו כדי שנהיה הכי מדויקים בנו ובמה שאנחנו רוצים להשיג.

אך מפה גם צומחת רעה, בגלל שאנחנו כל כך ממוקדים בעצמנו, מתנפח לנו האגו. ההוד עושה שימוש במחשבה ארצית- ההיגיון, שהוא לכשעצמו אינו דבר רע, אבל שהוא מבטל את השורש שלו (שנמצא בבינה ובגבורה), ואת ההבנה על המחשבה הגבוהה שהיא ה"אמא" של ההיגיון, אז האדם מתעמק רק בהוד, ורק בחומר.

ההוד מייצגת את קוטב השמאל המעודן, שאנחנו בחומר יכולים להתמודד איתו, וככזה, הוא יותר קל לנו, אך הוא גם פחות מדויק מהגבורה. הוד משויכת למרכז השורש, המין ומקלעת השמש, צבעה כתום עז והיא משויכת לצלילים "רה" ו"מי".

ספירת היסוד, היא הספירה הנמצאת במעלה המלכות, היא שייכת לרמת הרוח, והיא מייצגת את הפשרה בהתגלמותה. היא גם נמצאת בקו האמצע וגם ברמת הרוח שהיא רמת ביניים בין הנשמה לנפש.

יסוד היא ספירה של תיאוריות, היא עולם של מחשבה חופשית, ומשויכת לממד האסטרלי. היסוד קשור לכל נושא כוח החיים שלנו, הרצון לחיות, הנאות החיים. וככזה הוא משפיע על מרכז המין.

ביסוד אין יישום של ממש, כמו כל ספירה ששייכת לקו האמצע. מטרתה היא לקחת את ההבנות הגבוהות שנוצרות בחסד וגבורה, ולהזרים אותם לאדם במלכות במידה שהוא יוכל לספוג. צבעה של היסוד הוא תכלת, היא משויכת לצ'אקרת המין ולצליל "רה".

ספירת המלכות, היא הספירה הסוגרת את עשר הספירות, היא מייצגת את מודעות החומר, את חוויות החומר ואת הביצוע כהלכתו. היא הסיכום ההפוך לכתר של כל הספירות. אם הכתר היא הסיכום ברמת הפוטנציאל, המלכות היא הסיכום ברמת המימוש. מלכות מייצגת את עולם החומר, את הגוף הפיזי ואת כל מה שהוא ארצי ופיזי. צבעה היא כתום-חום, היא משויכת ליסוד האדמה, לצ'אקרת השורש ולצליל "דו".